



齋藤はるかさん(一関)  
Saitou Haruka



阿部俊一さん(一関)  
Abe Shunichi



千葉里佳さん(一関)  
Chiba Rika



遠藤大作さん(千厩)  
Endou Daisaku



小野寺希望さん(一関)  
Onodera Nozomi



吉田豪さん(室根)  
Yoshida Gou

**齋藤** 今自宅から大学に新幹線で通学していますが、一関は住みやすい所もあれば、もつとこうあってほしい部分の、両方あります。住みやすい点は、田畑があって、食べるものには困らない、学校のグラウンドが広くて、環境に恵まれている。地域のつながりもあって、声を掛けてもらえることです。

**小野寺** 仙台への通学に一ノ関駅東口を使っていますが、千厩に住む自分から見てみると便利ですね。

**市長** ありがとうございます。一関はどんなイメージのまちなのでしょう。聞かせてください。

**遠藤** 私は食事や買い物など、何かといえば一関に来ます。近辺では一関の市街地がにぎわっているの、千厩に住む自分から見てみると便利ですね。

**阿部** 萩荘出身です。今は仙台市内のデザイン専門学校に通い、デザイナーを目指しています。委員会ではテーマソングのCDジャケットや、記念品のエコバックのデザインを担当しています。

**千葉** 一関だけの問題ではありませんが、若者が少ない。高校時代、観光客に、駅の近くで休めるところないかと聞かれたことがあります。駅の近くに観光客が寄れるような店があれば、一関の宣伝になると思います。

## 若者視点で見ると一関の姿 住みたいまちにするには

を辞め、勉強に専念。大学受験を控えています。委員会では、全体のシナリオ作りを担当しています。

す。若い人向けの店が少なく、購買意欲がわきにくいと感じます。今では中学生でも雑誌を見ておしゃべりする時代。住みやすいのはこちらですが、利便性を考えれば都会。水は仙台と比べてもおいしいですね。

**千葉** 弥栄生まれです。誘致企業で働いていましたが、将来保育士になる夢をかなえたくて今は仕事のようにしています。

きた当時はコンビニやお弁当屋さんがあったのに今は店がありません。バスなどは西口に多いのに自由通路がないなど不便です。

**小野寺** 一関出身で、新幹線で仙台の大学に通っています。本番では音響を担当するので、今はBGMを選曲しているところで、当日はオペレーターを行います。

医療の勉強をしています。小学校が広いなど、教育環境は恵まれています。でも、産科医が足りません。そうすると里帰り出産さえも難しくなります。医者がいなければ、子育て環境としては厳しいです。自分も就職を一関にするかと聞かれれば、厳しく、やっぱり東京に出ようかなという気にもなります。

**市長** まもなく新しい年を迎えます。本日は成人式を迎える6人の皆さんに、一関がどんなふうになってほしいかお聞きします。

**市長** 千厩です。こののは毎月の夜市。夏祭りの山車も見事。人をひきつける魅力があります。

## 新春座談会

# ハタチ、ふるさとを考える

今年成人式を迎える若者6人が、勝部市長と語り合いました。テーマは「新成人に聞く一関の未来」。若者たちがふるさと一関に望んでいることは何か、座談会の模様を紹介します。



勝部修 市長  
Katsube Osamu

**吉田** 私にとってのイメージは、室根山、狛鼻溪など恵まれた自然。(次ページに続く)